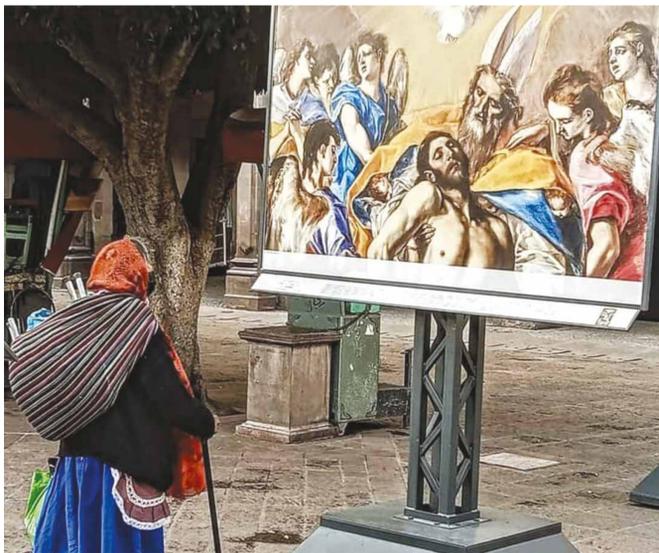


La herida se torna dolorosa

«¿Acaso alguien nos ha prometido algo?
Y entonces, ¿por qué esperamos?»

—Cesare Pavese, *El oficio de vivir*, 1952

Y yo, ¿espero algo? Porque si la puerta de mi corazón se queda entreabierta a la posibilidad de que Otro irrumpa en mi existencia, entonces estoy lleno de esperanza en cualquier circunstancia; también en este momento.



Alba Citlalli Zavala, "El Museo del Prado en las calles", Plaza de Armas, Querétaro, 2024, fotografía digital / acuarela

Descubrir el modo en que un alma sencilla y curiosa se siente interpelada por la belleza, es una sorpresa que inunda de asombro y agradecimiento. Se trata de un instante de reverencia, al punto de que preferí hacer la toma con "zoom", que acercarme y distraer o espantar a esa señora en el acto de su contemplación. Me decidí a hacer la acuarela porque a través del arte quiero evocar lo que el Espíritu Santo generaba en ella y ella en mí.